



TOMORROW

Type 32 pas, 2 murs,
Niveau Int./Avancé
Chorégraphe Peter & Alison (UK) mai 2011
Musique 'Tomorrow' – Chris Young (71bpm)
Préparé John Whittington

Intro 16 temps

Section 1 L fwd, R fwd rock/recover, ½ R & R fwd, L fwd, ½ R pivot turn, L fwd, R side rock-recover-cross, L side rock-recover-cross.

- 1 PG pas devant.
2&3 PD rock devant. PG reprend le poids du corps. Pivoter ½ tour à droite, PD pas devant 06h00
4&5 PG pas devant. Pivoter ½ tour à droite. PG pas croisé devant le PD 12h00.
6&7 PD rock à droite. PG reprend le poids du corps. PD pas croisé devant le PG.
8&1 PG rock à gauche. PD reprend le poids du corps. PG pas croisé devant le PD. 12h00

Section 2 R side rock/recover, R behind L, L side, R cross step, ½ L unwind, L cross step, R side rock/recover, R behind L, L sweep, L back rock/recover.

- 2&3& PD rock à droite. PG reprend le poids du corps. PD pas croisé DERRIERE le PG. PG pas à gauche.
4&5 PD pose croisé devant le PG. Dérouler ½ tour à gauche (appui PD) . PG pas croisé devant le PD. 06h00
6& PD rock à droite. PG reprend le poids du corps.
7& PD pas croisé légèrement derrière le PG. PG 'SWEEP' derrière.
8& PG rock derrière. PD reprend le poids du corps. 06h00

Section 3 R fwd spiral turn, R fwd, L fwd mambo with L back drag, R coaster, L fwd, ½ R pivot, L fwd, ½ L & R back, ¼ L & L side.

- 1-2 PG devant en faisant un tour spiral complet à droite. PD pas devant.
3&4 PG rock devant. PD reprend le poids du corps. PG grand pas en arrière.
5&6 PD pas derrière. PG pas à côté du PG. PD pas devant.
7&8 PG pas devant. Pivoter ½ tour à droite. PG pas devant (en 5^{ème} étendu) 12h00
&1 Pivoter ½ tour à gauche, PD pas derrière. Pivoter ¼ tour à gauche, PG pas à gauche. 03h00

Section 4 R cross rock-recover-side, L cross rock-recover- ¼ L, R fwd, ½ L pivot, R fwd, full turning triple fwd (end of triple is count 1 of next wall).

- 2&3 PD rock croisé devant le PG. PG reprend le poids du corps. PD pas à droite.
4&5 PG rock croisé devant le PD. PD reprend le poids du corps. Pivoter ¼ tour à gauche, PG pas devant. 12h00.
6&7 PD pas devant. Pivoter ½ tour à gauche. PD pas devant (5^{ème} étendu).
8& Pivoter ½ tour à droite, PG pas derrière. Pivoter ½ tour à droite, PD pas devant. 06h00

RESTARTS

A la fin des 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs

Danser la première section (vous vous trouverez en face 12h00) et puis recommencer la danse depuis le début. En effet vous allez faire la première section de la danse deux fois de suite.

TAG

A la fin du 5^{ème} mur (en face 06h00)

1-2 PG pas devant. PD pas devant.

Recommencer la danse depuis le début