

# **THE MAN I'M NOT**

4 murs, 64 comptes, pas, 0 tag, 5 restarts, 1 final, style Two Step  
Niveau: Débutant / Novice

Chorégraphe: Anthony NIETO (France, février 2014)

Musique : *The Man I'm Not* – Brian MILSON (approx. 158 bpm)

*Introduction : 4 x 8 comptes*

## **1-8 : RUMBA BOX WITH HOLD**

- 1.2: Poser pied gauche à gauche, poser pied droit à côté de pied gauche
- 3.4: Poser pied gauche devant, hold
- 5.6: Poser pied droit à droite, poser pied gauche à côté de pied droit
- 7.8: Poser pied droit derrière, hold

## **9-16 : STEP-LOCK-STEP BACK, KICK, COASTER STEP, STOMP**

- 1.2: Poser pied gauche derrière, croiser pied droit devant pied gauche
- 3.4: Poser pied gauche derrière, faire un kick pied droit devant
- 5.6: Poser ball pied droit derrière, poser ball pied gauche à côté de pied droit
- 7.8: Poser pied droit devant, faire un stomp pied gauche à côté de pied droit  
*Le restart 5 à lieu ici au 11<sup>ème</sup> mur remplacer le stomp par un touch*

## **17-24 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP**

- 1.2: Poser pied droit à droite, poser pied gauche à côté de pied gauche
- 3.4: Poser pied droit à droite, faire un touch gauche à côté de pied droit
- 5.6: Poser pied gauche à gauche, poser pied droit à côté de pied gauche
- 7.8: Poser pied gauche à gauche, faire un stomp pied droit à côté de pied gauche  
*Les restarts 2 (2<sup>ème</sup> mur) et 4 (8<sup>ème</sup> mur) ont lieu ici*

## **25-32 : SCUFF, STEP, SCUFF ¼ TURN RIGHT, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP**

- 1.2: Faire un scuff du pied gauche, poser pied gauche devant
- 3.4: Faire ¼ de tour à droite et faire un scuff pied droit, poser pied droit devant (3h)
- 5.6: Faire un scuff du pied gauche, poser pied gauche devant
- 7.8: Faire un scuff pied droit, poser pied droit devant

### **33-40 : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STOMP, STOMP**

- 1.2: Poser pied gauche devant, poids du corps revient sur pied droit
- 3.4: Poser pied gauche devant, poids du corps revient sur pied droit
- 5.6: Poser pied gauche devant, faire ½ tour à droite (poids du corps revient sur pied droit)(9h)
- 7.8: Faire un stomp pied gauche devant, faire un stomp pied droit devant

### **41-48 : SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1.2: Poser pied gauche à gauche, poids du corps revient sur pied droit
- 3.4: Croiser pied gauche devant pied droit, hold
- 5.6: Poser pied droit à droite, poids du corps revient sur pied gauche
- 7.8: Croiser pied droit devant pied gauche, hold

*Les restarts 1 (1<sup>er</sup> mur) et 3 (5<sup>ème</sup> mur) ont lieu ici*

### **49-56 : LEFT WEAVE, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1.2: Poser pied gauche à gauche, croiser pied derrière pied gauche
- 3.4: Poser pied gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5.6: Poser pied gauche à gauche, poids du corps revient sur pied droit
- 7.8: Croiser pied gauche devant pied droit, hold

### **57-64 : RIGHT WEAVE, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1.2: Poser pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3.4: Poser pied droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit
- 5.6: Poser pied droit à droite, poids du corps revient sur pied gauche
- 7.8: Croiser pied droit devant pied gauche, hold

### **RESTARTS :**

- Au 1<sup>er</sup> mur, reprendre la danse après la section 6 (face à 9h)
- Au 2<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse après la section 4 (face à 12h)
- Au 5<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse après la section 6 (face à 3h)
- Au 7<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse après la section 4 (face à 12h)
- Au 11<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse après le compte 16 changer le stomp par un touch (face à 6h)

### **FINAL :**

- Au 12<sup>ème</sup> mur : Sur le compte 29 rajouter un ¼ de tour à droite, pour finir à 12h.