

TE EXTRANO

TYPE: 4 murs, 32 temps, 32 pas, 4 tags, 0 restart, 0 freeze, 0 final. Style Bachata

NIVEAU: Débutant

CHOREGRAPHE: Michael DESIRE (France, décembre 2014)

MUSIQUE: > Te Extrano – Xtrem (130 bpm) (3'34)
Piste 1 Album Xtrem



Début de la danse : Après une pré intro de 8 temps, et une intro de 36 temps

Section 1 : SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH & BUMP, SIDE TOGETHER, SIDE TOUCH & BUMP

- 1.2: Poser PG à G, assembler PD à PG
- 3.4: Poser PG à G, faire un touch PD à côté de PG et faire un bump
- 5.6: Poser PD à D, assembler PG à PD
- 7.8: Poser PD à D, faire un touch PG à côté de PD et faire un bump
(vous pouvez faire un rolling vine sur les comptes 5.6.7)

Section 2 : STEP FORWARD HOOK, STEP BACKWARD HOOK, ROCK RECOVER WITH PRESS TOUCH

- 1.2: Poser PG devant, faire un hook PD derrière PG
- 3.4: Poser PD derrière, faire un hook PG devant PD
- 5.6: Poser PG devant, PDC revient sur PD
- 7.8: Poser PG devant, faire un touch PD à côté de PG

Section 3 : SIDE TOUCH, ¼ TURN LEFT & SIDE TOUCH, ¼ TURN LEFT & SIDE TOUCH, ¼ TURN LEFT & SIDE TOUCH

- 1.2: Poser PD à D, faire un touch PG à côté de PD
- 3.4: Faire ¼ de tour à G et poser PD à D, faire un touch PG à côté de PD (9h00)
- 5.6: Faire ¼ de tour à G et poser PG à G, faire un touch PD à côté de PG (6h00)
- 7.8: Faire ¼ de tour à G et poser PD à D, faire un touch PG à côté de PD (3h00)

Section 4 : ROLLING VINE TOUCH & BUMP, POINT TOUCH, POINT TOUCH

- 1.2: Faire ¼ de tour à D et poser PD devant (6h00), faire ½ tour à D et poser PG derrière (12h00)
- 3.4: Faire ¼ de tour à D et poser PD à D (3h00), faire un touch PG à côté de PD et un bump
- 5.6: Pointer PG à G, faire un touch PG à côté de PD
- 7.8: Pointer PG devant, faire un touch PG à côté de PD

A LA FIN DES MURS 1, 5, 6 et 9. (1, 5, 9 face à 3h00 ; 6 face à 6h00)

TAG: 4 temps :

1-4 : POINT TOUCH, POINT TOUCH

- 1.2: Pointer PG à G, faire un touch PG à côté de PD
- 3.4: Pointer PG devant, faire un touch PG à côté de PD

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche

**Chorégraphie dédiée à José et Sylvie qui nous accueillent certains dimanches dans leur bar.
Dedicacée à Marie-Line une de mes élèves**

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ