

# STOMP THE FIRE OUT

**TYPE:** 1 mur, 32 temps, 32 pas, 1 tag, 4 restarts, 0 freeze, 0 final. Style Catalan

**NIVEAU:** Intermediaire facile

**CHOREGRAPHE:** Michael DESIRE ( France, mai 2014)



**MUSIQUE:** > Stomp The Fire Out – Payton RAE (108 & 216 bpm)  
EP

*Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.*

## Section 1 : BRUSH FORWARD, BRUSH BACKWARD, STOMP UP TWICE, FANS, STOMP UP

- 1.2: Faire un brush PD avant, faire un brush PD en arrière
- 3.4: Faire un stomp up PD à côté de PG, faire un stomp up PD à côté de PG
- 5.6: Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D
- 7.8: Pivoter pointe D à D, faire un stomp up PG à côté de PD  
*(Restart ici aux murs 5 et 13, remplacer le stomp up par un stomp)*

## Section 2 : BRUSH FORWARD, BRUSH BACKWARD, STOMP UP TWICE, FANS, STOMP UP

- 1.2: Faire un brush PG devant, faire un brush PG en arrière
- 3.4: Faire un stomp up PG à côté de PD, faire un stomp up PG à côté de PD
- 5.6: Pivoter pointe G à G, pivoter talon G à G
- 7.8: Pivoter pointe G à G, faire un stomp up PD à côté de PG

## Section 3 : MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

- 1.2: Pointer PD à D, assembler PD à PG en faisant un ½ tour à D
- 3.4: Pointer PG à G, assembler PG à côté de PD
- 5.6: Pointer PD à D, assembler PD à PG en faisant ¼ de tour à D
- 7.8: Pointer PG à G, assembler PG à côté de PD  
*(Restart ici au mur 6)*

## Section 4 : ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, ¼ PIVOT, STOMP, STOMP

- 1.2: Poser PD devant, PDC revient sur PG
- 3.4: Poser PD derrière, PDC revient sur PG *(Restart ici au 1<sup>er</sup> mur)*
- 5.6: Poser PD devant, faire ½ tour à G (PDC revient sur PD)
- 7.8: Faire ¼ de tour à G et faire un stomp PD, faire un stomp PG

**Attention, seuls les murs 1, 2, 5, 6 et 7 sont lents (108 bpm), les autres sont plus rapides (216 bpm).**

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche

## **RESTARTS :**

**Mur 1 : Danser les comptes 1 à 28 (face à 9h)**

**Mur 5 : Danser les comptes 1 à 8 (et remplacer le stomp up par un stomp) (face à 9h)**

**Mur 6 : Danser les comptes 1 à 24 (face à 6h)**

**Mur 13 : Danser les comptes 1 à 8 (et remplacer le stomp up par un stomp)(face à 12h)**

## **TAG :**

**A la fin du mur 7 rajouter 4 temps :**

## **STEP, ½ PIVOT, STOMP, STOMP**

1.2 : Poser PD devant, faire ½ tour à G (PDC revient sur PG)

3.4 : Faire un stomp PD, faire un stomp PG

Reprendre la danse face à 12h

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ**