

STOLEN DANCE

TYPE: 2 murs, 72 temps, 89 pas, 0 tag, 2 restarts, 0 freeze, 0 final. Style Polka

NIVEAU: Intermédiaire

CHOREGRAPHE: Michael DESIRE (France, avril 2014)



MUSIQUE: > Stolen Dance– Milky Chance (114 bpm)
EP (5min16)

Début de la danse : Compter 6 fois 8 comptes. (pré intro 2X8, intro 4X8)

Section 1 : POINT BACK, ½ TURN R, CHASSE, CROSS , ½ TURN L, CHASSE

- 1.2: Pointer PD derrière, devisser ½ tour à D (6h00)
- 3&4: Faire un triple step G à G (PG, PD, PG)
- 5.6: Croiser PD devant PG, devisser ½ tour à G (12h00)
- 7&8: Faire un triple step G à G (PG, PD, PG)

Section 2 : CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, & CROSS ROCK, & HEEL JACK, CLAPS

- 1.2: Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3&4: Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- &5.6: Poser PG à G, croiser PD devant PG, PDC revient sur PG
- &7&8: Reculer PD, poser talon G en diagonale avant G, clap, clap (

Section 3 : & ROCK FWD, COASTER STEP, STEP PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD

- &1.2: Poser PG derrière, poser PD devant, PDC revient sur PG
- 3&4: Poser PD derrière, poser ball PG à côté de PD, avancer PD (10h30)
- 5.6: Poser PG devant, faire ½ tour à D (PDC revient sur D)
- 7&8: Faire un triple avant D(PD, PG, PD)

Section 4 : CROSS, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN R, ROCK FWD & POINT FWD, CLAPS

- 1.2: Croiser PD devant PG, poser PG à G (6.00)
- 3&4: Poser D derrière PG, poser PG à G, ¼ de tour à D et poser PD devant (9.00)
- 5.6: Poser PG devant, PDC revient sur PD
- &7&8: Reculer PG, pointer PD devant, clap, clap

Restarts aux murs 3 & 6.

Section 5 : PRESS , KICK BALL STEP, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE

- 1.2: Presser sur ball droit, PDC revient sur PG
- 3&4: Faire un kick PD devant, poser ball PD à côté de PG, avancer PG
- 5.6: Poser PD devant, ¼ de tour à G (PDC revient sur PG) (6.00)

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche

7.8: Croiser PD devant PD, poser PG à G

Section 6 : JAZZ BOX WITH ¼ LEFT, POINT, CROSS, POINT & POINT

1.2: Croiser PD devant PG, reculer PG

3.4: ¼ de tour à D avancer PD, avancer PG

5.6: Pointer PD à D, croiser PD devant PG

7&8: Pointer PG à G, assembler PG à PD, pointer PD à D

Section 7 : KICK & KICK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, KICK BALL STEP

1&2: Faire un kick D devant, assembler PD à PG, faire un kick G à G

3&4: Reculer PG, assembler PD à PG, reculer PG

5.6: Poser PD derrière, poids du corps revient sur PG

7&8: Faire un kick PD devant, poser ball PD à côté de PG, avancer PG

Section 8 : CROSS & HEEL & CROSS, SIDE, COASTER STEP, 3 STOMPS

1&2: Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D en diagonale avant D

&3.4: Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

5&6: Poser PG derrière, assembler ball PD à côté de PG, poser PG devant

7&8: Stomp up D devant, stomp up D devant, Stomp PD devant

Section 9 : ROCK STEP, ¼ TURN LUNGE HOLD, JAZZ BOX

1.2: Poser PG devant, PDC revient sur PD

&3.4: ¼ tour à G et poser PG à G, pointer PD à D, hold

5.6: Croiser PD devant PG, reculer PG

7.8 Poser PD à D, poser PG devant

Au mur 3 et 6, après 32 comptes, recommencer.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ