

# SANTA MARIA

**TYPE:** 4 murs, 32 temps, 33 pas, 0 tag, 0 restart, 0 freeze, 0 final. Style Tango

**NIVEAU:** Débutant

**CHOREGRAPHE:** Michael DESIRE ( France, octobre 2014)

**MUSIQUE:** > Santa Maria – Gotan Project (128 bpm)  
Piste 5 Album Gotan Project



*Début de la danse : Compter 4 fois 8 comptes.*

## Section 1 : RUMBA BOX WITH TOUCH

- 1.2: Poser PD à D, poser PG à côté de PD
- 3.4: Avancer PD devant, faire un touch PG à côté de PD
- 5.6 : Poser PG à G, poser PD à côté de PG
- 7.8: Reculer PG derrière, faire un touch PD à côté de PG

## Section 2 : VINE TO RIGHT, VINE TO LEFT, TOUCH, POINT

- 1.2.3: Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 4.5.6 : Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 7.8 : Faire un touch PD à côté de PG, poser pointe D à G

## Section 3 : 1/4 TURN RIGHT, HOLD, SIDE ROCK RECOVER, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT

- 1.2: Faire ¼ de tour à D (PDC sur PD), hold
- 3.4: Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 5.6 : Faire un stomp PG à côté de PD, faire un stomp PD devant PG (en 3<sup>ème</sup> position étendue)
- 7.8: Ecarter les talons vers l'extérieur, mettre les talons vers l'intérieur

## Section 4 : HOOK, KICK, FLICK, TOE STRUT, HOOK, KICK, FLICK, TOE STRUT

- 1&2: Faire un hook PD devant tibia G, faire un kick PD devant, faire un flick PD
- 3.4: Poser pointe PD en arrière, abaisser talon D
- 5&6 : Faire un hook PG devant tibia D, faire un kick PG devant, faire un flick PG
- 7.8 : Poser pointe PG en arrière, abaisser talon G

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ**