

Roundtable Rival

Musique: Roundtable Rival par Lindsey Stirling, 126 BPM

Chorégraphiée par Julien JAHANNAULT

Description : A (32 comptes), B (32 comptes)

Niveau : Intermediae

Séquence : A-A-B-B-A-A-A-B-A-B-B-A-A.

Partie A :

1-8 : Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side Cross.

1, 2, PD Pas à D (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, PD Pas derrière le PG, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,
5, 6, PG Pas à G (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, PG Pas derrière le PD, & PD Pas à D, PG Pas devant le PD,

9-16 : Stomp, Stomp, Heel Twist ½ Turn L, L Diagonaly Galop.

1, 2, PD Stomp en diagonale avant D, PG Stomp derrière le PD,
&3, & PD Pivoter le talon à D tout en pivotant le PG à G, Ramener les talons au centre en pivotant d'un quart de tour à G,
&4, & PD Pivoter le talon à D tout en pivotant le PG à G, Ramener les talons au centre en pivotant d'un quart de tour à G,
5&6&, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG,
7&8&, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG,

17-24 : Rock Step, Side Triple, Rock Step, Triple Diagonaly Back.

1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D,
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, PG Pas en diagonale arrière G, & PD Pas croisé devant le PG, PG Pas en diagonale arrière G,

25-32 : Back Rock, Step Turn, Heel Rock, Heel Rock, Back Rock.

1, 2, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3, 4, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G,
5&, PD Talon devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,

6&, ¼ de tour à D puis Talon devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
7&8, PD Pas derrière (Rock), & Remettre le poids du corps sur le PG en faisant ¼ de tour à D, PD Tap à coté du PG,

Partie B :

1-8 : Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step ¼ Turn L.

1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
3&4, PD Pas derrière, & PG Pas à côté du PD, PD Pas devant,
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, PG Pas derrière, & PD Pas à coté du PG, ¼ de tour à G puis PG Pas devant,

9-16 : (Scuff, & Hitch, Stomp)X2, Triple R, Mambo L ¼ Turn L.

1&2, PD Érafler du talon à côté du PG, & PD Lever le genou, PD Stomp devant,
3&4, PG Érafler du talon à côté du PD, & PG Lever le genou, PG Stomp devant,
5&6, PD Pas devant, & PG Pas à côté du PD, PD Pas devant,
7&8, PG Pas devant, & PG Remettre le poids du corps, ¼ de tour à G puis PG pas à côté du PD,

17-24 : Weave, Jazz Box.

1, 2, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G,
3, 4, PD Pas derrière le PG, PG Pas à G,
5, 6, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas derrière,
7, 8, PD Pas à D, PG Pas devant,

25-32 : Vaudeville, & Heel, Hold (2 Times), Touch.

1&, PD Pas croisé devant le PG, & PG Pas en diagonale arrière G,
2&, PD Talon en diagonale avant D, & PD Pas à côté du PG,
3&, PG Pas croisé devant le PD, & PD Pas en diagonale arrière D,
4&5, PG Talon en diagonale avant G, & PG Pas à côté du PD, PD Talon en diagonale avant D,
6, 7, 8, Hold (2 Times), PD Tap à côté du PG,