



RITMO

Chorégraphe : Ria Vos (janvier 2014)

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ritmo (Radio Edit) – Carolina Marquez (Album : Ritmo-EP) (136 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (02/2014)

Introduction 32 temps.

Section 1: Side, Behind & Cross, Side, rock Back, Kick-Ball Cross

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- &3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7&8 Coup de pied du PG en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD croisé devant le PG,

Section 2: Side, Behind & cross, Side, Rock Back, Shuffle ½ Turn Left

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- &3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, **(6h00)**

Section 3: Rock Back, Full Turn R, Shuffle Fwd, Step Pivot ¼ L

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
- 5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(3h00)**

Section 4: Cross, Hold, & Cross & Cross, Chasse, Rock Back

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- &3&4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 5: ¼ L, ¼ L, Cross & Heel & Cross, Point, Cross, Point

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, (9h00)
3&4& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, tape talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, touche pointe du PD à D,
7-8 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G,

Section 6: L Sailor, R Sailor, Point Back ½ Turn L, Step Pivot ½ Turn L

- 1&2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
5-6 Touche pointe du PG derrière le PD, déroule ½ tour à G, (3h00)
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (9h00)

Section 7: Step Fwd, Kick-Ball-Step, Step Fwd, Shuffle Fwd, Rock Fwd

- 1-2& Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied),
3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7-8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

Section 8: Step Back, Kick-Ball-Back, Step Back, Coaster Step, Step Pivot ½ L

- 1-2& Pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied),
3-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. (3h00)

TAG : A la fin du mur 4 (face au mur de 12h00),

Rajouter les 8 comptes suivants :

- 1-2& Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
5&6& Tape talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, tape talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
7&8 Tape talon D à l'avant, frappe deux fois dans les mains.

Bonne danse.....