

ON THE ROAD



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / septembre 2009 - www.galichabret.com

Danse en ligne - phrasée 56 + 30 temps - 2 murs AB AB AB AB A A A

Niveau : Intermédiaire

http://www.youtube.com/watch?v=h_uwqkTIX60

Musique : *Good Brown Gravy*, de Joe DIFFIE [CD : Third rock from the sun]

170 BPM, introduction 32 comptes

PARTIE A

Section 1 RIGHT & LEFT TOE STRUTS, V BLOCK

- 1-2 Toe Strut D avant (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
- 3-4 Toe Strut G avant (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG sur diagonale avant G (OUT)
- 7-8 Revenir PD arrière au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

Section 2 RIGHT & LEFT TOE STRUTS, V BLOCK

- 1-2 Toe Strut D avant (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
- 3-4 Toe Strut G avant (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG sur diagonale avant G (OUT)
- 7-8 Revenir PD arrière au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

Section 3 RIGHT KICK TWICE, SWITCH, LEFT KICK TWICE, SIDE KICK, FORWARD KICK, ROCK, RECOVER

- 1-2 Kick PD avant - Kick PD avant
- &3-4 Pas PD à côté du PG - Kick PG avant - Kick PG avant
- 5-6 Kick PG côté G - Kick PG avant
- 7-8 Rock Step latéral G côté G - revenir sur PD côté D

Section 4 BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, TOE-HEEL-CROSS, HOLD

- 1-2-3 Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD
- 4 Hold
- 5-6-7 Touch pointe PD à côté du PG « IN » - Touch talon D à côté du PG « OUT » - Cross PD devant PG
- 8 Hold

Section 5 LEFT HEEL GRIND TWICE, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Pas talon G devant PD (appui talon G) - Grind talon G ↖ & pas PD côté D
- 3-4 Pas talon G devant PD (appui talon G) - Grind talon G ↖ & pas PD côté D
- 5 à 8 Coaster Step (reculer BALL PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant) - Hold

Section 6 RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD & CLAP, LEFT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD & CLAP

- 1 à 4 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG côté G - Cross PD devant PG - Hold + Clap
- 5 à 8 Rock Step latéral G côté G - revenir sur PD côté D - Cross PG devant PD - Hold + Clap

Section 7 PIVOT ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G (appui PG) -6:00-
- 3-4 Rock Step D avant - revenir sur PG arrière
- 5-6 1/2 tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière -6:00-
- 7-8 Rock Step D arrière - revenir sur PG avant

PARTIE B

Section 1 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FORWARD LEFT

- 1-2-3 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
- 4-5-6 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

Section 2 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, VINE TO RIGHT, SLOW HEEL-BALL-CROSS

- 1-2 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG sur place
- 3-4-5 Vine à D (pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D)
- 6-7-8 Touch talon G sur diagonale avant G - pas Ball PG à côté du PD - Cross PD devant PG

Section 3 MODIFIED BOX STEPS

- 1 à 4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - Tap PD à côté du PG
- 5 à 8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - Tap PG à côté du PD

Section 4 LEFT KICK, TOGETHER, SIDE TOUCH, TOUCH, MAXIXE

- 1 à 4 Kick PG avant - pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D - Tap PD à côté du PG
- 5 à 8 Pas sur talon D en avant - glisser PG avant vers PD - pas Ball PD arrière - glisser PG arrière vers PD (*Maxixe*)

« Croquez la vie à pleines danses ». Magali CHABRET

Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Décembre 2011