

LI TURNER LOU

32 temps, 4 murs, 43 pas, 4 tags, 0 restart, 0 freeze, 1 final, style CUBAN

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Michael DESIRE (France, décembre 2013)

Musique : Li Turner – DJ Assad feat. Alain Ramanisum & Willy William (130 bpm)

Introduction : 4 fois 8 comptes

1.8 : ROCK MAMBO FOWARD & BAKWARD, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS

1&2: Poser pied droit devant, poids du corps revient sur pied gauche, poser pied droit à côté de pied gauche
3&4: Poser pied gauche derrière, poids du corps revient sur pied droit, poser pied gauche à côté de pied droit
5&6: Poser pied droit à droite, poids du corps revient sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7&8: Poser pied gauche à gauche, poids du corps revient sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

9.16: ¼ TURN LEFT & BACK TWICE, COASTER STEP, STEP LOCK STEP DIAGONALLY LEFT, STEP LOCK STEP DIAGONALLY RIGHT

1.2: Faire ¼ de tour à gauche et poser pied droit derrière, poser pied gauche derrière (9h00)
3&4: Poser ball pied droit en arrière, poser ball pied gauche à côté de pied droit, poser pied droit devant
5&6: Poser pied gauche en diagonale avant gauche, locker pied droit derrière pied gauche, poser pied gauche en diagonale avant gauche
7&8: Poser pied droit en diagonal avant gauche, locker pied gauche derrière pied droit, poser pied droit en diagonal avant droite

17.24: JAZZ BOX ¼ TURN LEFT WITH TOUCH, 1/8 TURN RIGHT KICK BALL STEP TWICE

1.2: Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
3.4: Faire ¼ de tour à gauche et poser pied gauche devant, faire un touch pied droit à côté de pied gauche (6h00)
5&6: Faire 1/8 de tour à droite et faire un kick pied droit, poser ball pied droit à côté de pied gauche, avancer pied gauche (7h30)
7&8: Faire un kick pied droit, poser ball pied droit à côté de pied gauche, avancer pied gauche

25.32: TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP 3/8 TURN LEFT, STOMP TWICE

1&2: Poser pied droit devant, assembler pied gauche, poser pied droit devant
3.4: Croiser pied gauche devant pied droit, poids du corps revient sur pied droit
5&6: Faire 1/8 de tour à gauche et poser pied gauche à gauche (6h00), assembler pied droit, faire ¼ de tour à gauche et poser pied gauche devant (3h00)
7.8: Faire stomp du pied droit devant, faire stomp pied gauche devant.

TAG: à la fin des murs 1 et 5. Fin du murs 10 faire deux fois le tag.

1.4: STEP TURN ½ TURN LEFT TWICE

1.2: Poser pied droit devant, faire ½ tour à gauche et poids du corps revient sur pied gauche
3.4: Poser pied droit devant, faire ½ tour à gauche et poids du corps revient sur pied gauche

FINAL : A la fin du 13^{ème} mur, changer ajouter sur le compte 32, ¼ de tour à gauche pour finir face à midi