



# L D F (LET'S DANCE FOREVER)

**Comptes : 32**

**Murs : 4**

**Niveau : débutants**

**Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick, (Jan 2013)**

**Musique : Boogie Shoes de Glee Cast [128 bpm )**

**ou : Outta Control (Original Radio Edit) par De-Lano feat Fransico – 32 comptes d'intro**

**Démarrer après 16 comptes d'intro (10 secs)**

## **[1-8] L/R step touches (with attitude), L side, touch R in-out-in**

1-2 Poser PG à G, touch PD près PG

3-4 Poser PD à D, touch PG près PD

**Option possible : croiser et poser pointe devant à la place des touch sur comptes 2 & 4**

5-6 Poser PG à G, Touch PD près PG

**Option possible : croiser PG devant PD à la place du touch sur compte 6**

7-8 Touch pointe PD à D, touche PD près PG

## **[9-16] Grapevine R for 3, L touch, grapevine L with ¼ L turn, R hitch or scuff**

1-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, touch PG près PD

5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG

7 & 8 Poser PG avec 1/4 de tour vers G, brosser PD vers l'avant, lever genou D (9H00)

## **[17-24] Walk fwd 3, L touch, Boogie walks back x 4**

1-4 Marcher PD, PG, PD, touch pointe PG devant

5-8 Reculer PG, PD, PG, PD

**(à chaque pas vers l'arrière pivoter le talon de pied qui est devant vers le centre façon twist)**

## **[25-32] L back to L diagonal step touch, hip bumps, R side step touch, hip bumps**

1-2 Reculer PG dans la diagonale G, touch PD près PG

3-4 Bump hanche vers D puis G

5-6 Poser PD à D, touch PG près PD

7-8 Bumps hanche vers G puis D

**Option possible : doubler les bumps (3&4&) (7&8&)**

3&4& : Bump hips R, L, R, L 7&8&: Bump hips L, R, L, R

**La danse se termine face au mur de 12 après le scuff, effectuer un beau stomp PD pour le final**