

KISS KISS

TYPE: 1 mur, 48 temps, 59 pas, 1 tag, 1 restart, 0 freeze, 0 final. Style

NIVEAU: Novice

CHOREGRAPHE: Michael DESIRE (France, mai 2014)



MUSIQUE: > Kiss Kiss – Prince ROYCE (113 bpm)
Piste 9 de Soy El Mismo

Début de la danse : Compter 4 fois 8 comptes.

Attention commencer par le tag.

Section 1 : STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, KICK BALL POINT

- 1.2: Poser PD devant, locker PG derrière PD
- 3&4: Poser PD devant, locker PG derrière PD, poser PD devant
- 5.6: Poser PG devant, PDC revient sur PD
- 7&8: Faire un kick PG devant, poser ball PG à côté de PD, faire un touch PD à côté de PG

Section 2 : MONTEREY ½ TURN RIGHT, HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, COASTER STEP

- 1.2: Pointer PD à D, faire ½ tour à D et assembler PD à côté de PG
- 3.4: Pointer PG à G, faire un touch PG à côté de PD
- 5.6: Poser talon G devant, faire ¼ de tour à G sur le talon G
- 7&8: Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté de PD, avancer PG

Section 3 : CROSS, POINT, CROSS SAMBA, JAZZ BOX WITH ½ TURN RIGHT

- 1.2: Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 3.4: Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 5.6: Croiser PD devant PG, reculer PG en faisant ¼ de tour à D
- 7&8: Poser PD à côté de PG en faisant ¼ de tour à D, avancer PG

Section 4 : ROCK STEP, KICK BALL BACK, POINT UNWIND, TRIPLE STEP FORWARD

- 1.2: Poser PD devant, PDC revient sur PG
- 3&4: Faire kick PD devant, poser ball PD à côté de PG, reculer PG
- 5.6: Pointer PD derrière, faire ½ tour à D (PDC sur PD)
- 7&8: Faire un triple PG avant (PG, PD, PG)

Restart ici au 6ème mur

Section 5 : STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2: Avancer PD, faire ¼ de tour à G (PDC sur PD)
- 3&4: Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5.6: Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 7&8: Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche

Section 6 : SIDE ROCK, SAILOR ¾ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2: Poser PD à D, PDC revient sur PG
- 3&4: Croiser PD derrière PG, faire ¾ de tour à D et poser PG à côté de PD, poser PD devant
- 5.6: Avancer PG devant, PDC revient sur PD
- 7&8: Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté de PG, avancer PG

RESTART :

Au 6ème mur, danser les sections 1 à 4 puis restart.

TAG :

Section 1 : STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2: Avancer PD, faire ¼ de tour à G (PDC sur PD)
- 3&4: Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5.6: Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 7&8: Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Section 2 : SIDE ROCK, SAILOR ¾ TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2: Poser PD à D, PDC revient sur PG
- 3&4: Croiser PD derrière PG, faire ¾ de tour à D et poser PG à côté de PD, poser PD devant
- 5.6: Avancer PG devant, PDC revient sur PD
- 7&8: Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté de PG, avancer PG

Avant la début de la danse compter 32 comptes puis faire le tag et commencer le premier mur à 6h00

A la fin du 7^{ème} mur, danser le tag puis reprendre la danse.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ