

International Love



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / 1^{er} juin 2012 - www.galichabret.com

Danse en ligne - Débutant - 32 temps - 4 murs

Musique : International Love, de PITBULL, feat Chris Brown [CD: Planet Pit, Deluxe Version, 2011]
120 BPM - introduction 32 comptes

Dance créée pour les Kids de l'école de danse *Chinook Country Line Dancers* de Calgary.
Merci à Jill, leur animatrice, pour sa confiance ainsi que pour les musiques choisies par les enfants.

Section 1 FWD DIAGONAL, TOUCH, BACK DIAGONAL, TOUCH, FWD DIAGONAL, ¼ LEFT WITH TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PG sur diagonale avant G - Touch PD à côté du PG
- 3-4 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG sur diagonale avant G - 1/4 de tour G & Touch PD à côté du PG (9:00)
- 7-8 Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD

Section 2 LEFT ROLLING VINE, TOUCH, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

- 1-2-3 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD côté D - 1/2 tour G & pas PG côté G
- 4 Touch PD à côté du PG
- 5&6 Kick Ball Change (Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place)
- 7&8 Kick Ball Change (Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place)

Section 3 TOE SWITCHES, TOE FAN, TOE SPLIT, JUMP OUT, JUMP IN

- 1& Touch pointe D côté D - pas PD à côté du PG
- 2& Touch pointe G côté G - pas PG à côté du PD
- 3-4 Touch pointe D côté D - pas PD à côté du PG
- 5& Pivoter pointe D à D - ramener pointe D au centre
- 6& Pivoter pointes vers l'extérieur - ramener pointes au centre
- 7-8 Sauter des deux pieds OUT (2^{de} position) - sauter des deux pieds au centre

Section 4 RIGHT & LEFT TOE STRUTS FWD, RIGHT JAZZ BOX WITH TOUCH

- 1-2 Toe Strut D avant (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
- 3-4 Toe Strut G avant (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)
- 5-6-7-8 Jazz Box (Cross PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - Touch PG à côté du PD)

Option Fun 1 à 4 : ajouter des BUMP (1&2 D, G, D - 3&4 G, D, G)

TAG : pendant le 9^{ème} mur la musique est plus douce ; danser tout le 9^{ème} mur (on termine face à 9:00) puis faire 8 pas en décrivant un arc de cercle vers la G (3/4 de tour) pour revenir face à 12:00, et reprendre la danse au début