

I'm In Love With You.

Musique: I'm in Love With You par Timbaland ft. Tyson Ritter
Chorégraphiée par Jose Miguel Belloque Vane & Sébastiaan Holtland
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 myrs
Niveau: Novice
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction sur le mot «..Lady..».

1-8: R Kick Diag., Behind, Side, Cross, L Kick Diag. Behind, Side, Cross.

1 à 4, PD Kick en diag avant D, PD pas derrière PG, PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
5 à 8, PG Kick en diag avant G, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

9-16: R Toe Strut, L Toe Strut, Sugar Foot L-R-L, Step.

1 à 4, PD pointe devant, Abaisser le talon, PG pointe devant, Abaisser le talon,
5 à 8, PD pas légèrement devant en tournant le talon à G, PG légèrement devant en tournant le talon à D, PD pas légèrement devant en tournant le talon à G, PG légèrement devant en tournant le talon à D,

17-24: Big Step R Back, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Hold.

1 à 4, PD grand pas en arrière, Pause, PG pas croisé devant PD, Pause,
5 à 8, PD pas derrière, Pause, PG pas à G, Pause,

25-32: Cross, Hold, 1/2 Unwind, Hold, 4 Times Heel Bounces, Weight Change.

1 à 4, PD pas croisé devant PG, Pause, 1/2 tour à G (PDC PG) (6:00), Pause,
5 à 8, PD+PG Soulever et abaisser les talons 4 fois (finir PDC PD),

33-40: Side, Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch & Clap.

1 à 4, PG pas à G, PD pointe à côté PG & frapper des mains, PD pas à D, PG pointe à côté PD & frapper des mains,
5 à 8, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas à G, PD pointe à côté PG & frapper des mains,

41-48: Side, Touch & Clap, Side, Touch & Clap, 1/4 Turn R, Lock Step Forward, Hold.

1 à 4, PD pas à D, PG pointe à côté PD & frapper des mains, PG pas à G, PD pointe à côté PG & frapper des mains,
5 à 8, 1/4 tour à D puis PD pas devant (9:00), PG pas croisé derrière PD, PD pas devant, Pause,

49-56: 1/2 Pivot, Diagonal Fwd Locks L-R.

1 à 4, PG pas devant, 1/2 tour à D (3:00), PG pas en diag G, PD pas croisé derrière PG,
5 à 8, PG pas en diag G, PD pas en diag D, PG pas croisé derrière PD, PD pas en Diag D,

57-64: Walk 3/4 Cercle To L with Hold.

1 à 6, 1/4 tour à G (12:00) puis PG pas devant, Pause, 1/4 tour à G puis PD pas devant (9:00),
Pause, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00), Pause,
7, 8, PD point à côté PG, Pause.

Recommencer la danse et amusez vous !!!!