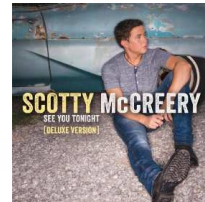




# Get Gone With You



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Janvier 2014 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - Novice (NightClub) - 16 comptes - 2 murs

Musiques : (country) Get Gone With You, de Scotty McCreery [CD : See You Tonight, octobre 2013]

(non country) Still In Love, de Jason Chen [CD : Never For Nothing, avril 2013]

72 BPM - introduction 16 comptes

## **BASIC NIGHT CLUB TO RIGHT, BASIC NIGHT CLUB TO LEFT**

1-2& Grand pas PD côté D - pas Ball PG derrière PD - croiser PD devant PG

3-4& Grand pas PG côté G - pas Ball PD derrière PG - croiser PG devant PD

## **¼ LEFT & RIGHT SIDE, WALK BACK L-R-L, RIGHT COASTER STEP**

5 1/4 de tour G & pas PD côté D -9:00-

6&7 3 pas arrière : PG, PD, PG

8&1 Reculer Ball PD - reculer Ball PG à côté du PD - pas PD avant (Coaster Step)

## **L STEP-LOCK-STEP (or Triple Full Turn R), STEP, ¼ LEFT**

2&3 Pas PG avant - Lock PD derrière PG - pas PG avant (Option : Triple Full Turn D en avant)

4& Pas PD avant - 1/4 de tour G (appui PG) -6:00- \*Restart\* ici, en ajoutant le compte "a"

## **CROSS, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS, RECOVER, SIDE, ½ TURN LEFT**

5-6& Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D -12:00-

7-8& Croiser PG devant PD - revenir sur PD - pas PG côté G

a 1/2 tour G sur Ball du PG -6:00-

**Note** : sur la musique de Scotty McCreery : **Restart** (2ème mur) et **Tag** (4ème mur)  
sur la musique de Jason Chen : uniquement le **Tag** (5ème mur)

**RESTART** pendant le 2ème mur : reprendre la danse au début après la 3ème Section, en ajoutant le compte "a" ( ½ tour G)  
de la fin de la danse. Démarrer le 3ème mur face à 6:00

**TAG** (partie instrumentale) : à la fin du **4ème mur** (pour Scotty McCreery) ou du **5ème mur** (pour Jason Chen), (6:00) ajouter :

1-2& Grand pas PD côté D - pas Ball PG derrière PD - croiser PD devant PG

3-4& Grand pas PG côté G - pas Ball PD derrière PG - croiser PG devant PD

5-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G - pas PD avant - pivot 1/2 tour G