



FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (octobre 2013)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 2 tags & 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Let Me Go* – Gary Barlow (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2014)

➔ **Introduction : 8 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)
- 3-4 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (12:00)
- 5&6 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (6:00)
- 7-8 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière.

SECTION 2 [9-16] : JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, SHUFFLE CROSS

- &1-2 Pas du PG à l'arrière et légèrement à G, pas du PD à l'arrière et légèrement à D, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (3:00)
- 7&8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 3 [17-24] : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

- 1-2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG.

SECTION 4 [25-32] : TOUCHE L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R, L, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Touche pointe du PG derrière PD, ½ tour à G, (9:00)
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00)
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG à côté du PD.

SECTION 5 [33-40] : HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¾, L CHASSÉ

- 1-2 Poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite et pas du PG à G,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, (12:00)
- 5-6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ de tour à G et pas du PD à D, (3:00)
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. ** RESTART MUR 6

SECTION 6 [41-48] : CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, ** RESTART MUR 2
- 5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 7 [49-56] STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Stomp du PD à D, pause,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
- 5-6 Stomp du PD à D, pause,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 8 [57-64] : R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant. ** TAGS

** RESTART MUR 2 (début à 3:00) : danser jusqu'au compte 44 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

** TAGS : A la fin des murs 3 (face à 9:00) et 4 (face à 12:00), répéter les 8 derniers temps de la danse :

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

** RESTART MUR 6 (début à 3:00) : danser jusqu'au compte 40 et reprendre la danse au début (face à 6:00).