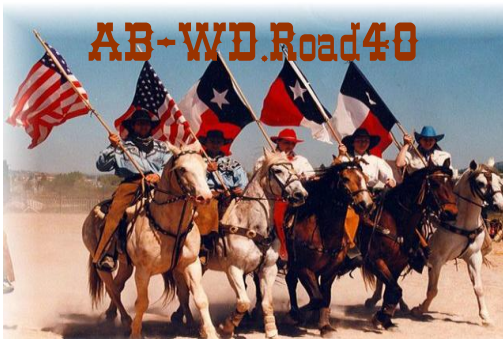


# FEARLESS MOM'S

- Jean Luké -The Southern Gang -04-2013-



**Musique:** "I Call It Gone" de Theresa Rose Riley

**Type:** Linedance, 32 Comptes, 4 Murs **(CCS)**

**Niveau:** Déb / Nov **-1 Tag-**

**Intro:** 16 Comptes, départ sur le vocal

**Source:** <http://www.thesoutherngang.com/chores.php>

**Vidéo:** <http://youtu.be/ox-y0vD3ezY>

Retranscrite d'après la source & la vidéo, par AB-WD.Road40 / -02-08-2013-

## **1-8 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF**

1-4 Rock PD devant, retour sur PG, rock PD derrière, retour sur PG

5-6 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG

## **9-16 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD**

1-4 PG à G, scuff PD, PD à D, scuff PG

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 PG à G en ¼ tour à G, pause

## **17-24 STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, PAUSE, COASTER STEP**

1-4 Avancer PD, ½ tour à G, avancer PD en pivot ½ tour à G sur PG, pause

5-6 Reculer PG, PD à côté, avancer PG, pause

## **25-32 HEEL HOOK HEEL, HOLD, FLICK & SLAP, STOMP, HEEL SPLIT**

1-2 Touch talon PD devant, hook PD devant jambe G

3-4 Touch talon PD devant, pause

5-6 Flick PD à D avec slap main D sur la botte, stomp PD devant

7-8 Ecarter les talons à l'extérieur, revenir

## **TAG : FINAL 13 ° WALL, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN**

**A LA FIN DU 13ème MUR (mur 9h)**

1-4 Rock PD devant, retour sur PG, rock PD derrière, retour sur PG

5-8 PD devant, pivot ½ tour à G, PD devant, pivot ½ tour à G **(finir avec Pdc sur PG)**

*Et recommencez avec le sourire*