

2 H20

PARTNERS, 32 temps, 43 pas, 1 tag, 0 restart, 0 freeze, 0 final, style TWO STEP

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Michael DESIRE (France, décembre 2013)

Musique : Water– Brad Paisley (bpm)

Position sweet arm

Introduction : 4 x 8 comptes

1.8 : CHARLESTON STEP TWICE

1.2: Poser pied droit devant, faire un kick du pied gauche

3.4: Poser pied gauche à côté de pied droit, faire un touch du pied droit derrière

5.6: Poser pied droit devant, faire un kick du pied gauche

7.8: Poser pied gauche à côté de pied droit, faire un touch du pied droit derrière

9.16: VINE, SCUFF, VINE, SCUFF

1.2: Poser pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit

3.4 : Poser pied droite à droite, faire un scuff du pied gauche à côté de pied droit

5.6 : Poser pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7.8 : Poser pied gauche à gauche, faire un scuff du pied droit à côté du pied gauche

17.24: STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1.2: Poser pied droit devant, locker pied gauche derrière pied droit

3.4 : Poser pied droit devant, faire un scuff du pied gauche vers l'avant

5.6 : Poser pied gauche devant, locker pied droit derrière pied gauche

7.8 : Poser pied gauche devant, faire un scuff du pied droit vers l'avant

25.32: HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, STEP ½ TURN LEFT TWICE

1.2 : Poser talon droit devant, faire un hook pied droit devant tibia gauche

3.4 : Poser talon droit devant, faire un hook pied droit devant le tibia gauche

5.6 : Poser pied droit devant, faire ½ tour à gauche et poids du corps revient sur pied gauche

7.8 : Poser pied droit devant, faire ½ tour à gauche et poids du corps revient sur pied gauche

Le tag s'effectue après avoir fait le 6^{ème} et le 8^{ème} mur

TAG: HEEL, TOUCH

1.2.

1.2: Poser talon droit devant, faire un touch pied droit à côté de pied gauche